

VILLA MERKEL, ESSLINGEN, 25.05. – 21.08.2016

# GOODE SPACE

POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME





# GOOD SPACE

## POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME

**POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME**  
You are kindly invited to join the opening  
of the exhibition at Villa Merkel on

Wednesday, May 25th, 7 p.m.

Zur Eröffnung der Ausstellung  
am **Mittwoch, 25. Mai, 19 Uhr,**  
sind Sie herzlich in die **Villa Merkel** eingeladen

## BEGRÜSSUNG ADDRESS OF WELCOME

**DR. JÜRGEN ZIEGER**  
OBERBÜRGERMEISTER DER STADT ESSLINGEN  
MAYOR OF THE CITY OF ESSLINGEN

**ANDREAS BAUR**  
VILLA MERKEL, GALERIEN DER STADT ESSLINGEN

## EINFÜHRUNG INTRODUCTION

Unter dem Titel **GOOD SPACE – POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME** thematisieren die Galerien der Stadt Esslingen in der Villa Merkel, dem Bahnwärterhaus und im Merkelpark unterschiedliche Aspekte öffentlicher Räume, seien diese tatsächlich gebaut, in digitalen Netzen angelegt oder als Forschungsergebnis konkretisiert. Die Ausstellung nimmt Perspektiven der Gegenwartskunst, Architektur und Wissenschaft ein. Es geht um ungenutzte Potenziale, um Chancen und neue Wege ganz nach dem Motto: „Geben wir der Zukunft ein Zuhause im öffentlichen Raum!“

**GOOD SPACE** setzt Schlaglichter etwa auf aktuelle Fragen danach, wie angesichts beschränkter Ressourcen Zukunft zu gestalten sei und gesellschaftliches Leben gelingen kann. Die Architektur von Informationsstrukturen wird thematisiert sowie Fragen von Überwachung und Unsichtbarkeit im digitalen Raum. Anschaulich dargestellt ist, wie sich aus dem Studium evolutionärer Prozesse der Pflanzen zukunftsrelevante Methoden in Bereichen des Bio-Designs oder der Stadtiökologie ableiten lassen...

Eine Kabinett-Ausstellung in der Ausstellung ist **EVERYTHING IS ARCHITECTURE: Bau Magazine from the 60s and 70s**. Sie wurde zunächst für das ICA, London, durch Juliette Desorgues kuratiert und hat nun ihren Gastauftritt in der Esslinger Villa Merkel. Reflektiert werden historische Voraussetzungen – auch für die im Rahmen von **GOOD SPACE** zur Diskussion gestellten zeitgenössischen Beiträge. **EVERYTHING IS ARCHITECTURE** widmet sich visionären und utopischen Architektur- und Raumbegriffen der 60er und 70er Jahre. In den Fokus gerückt sind neben Originalen des Architekturmagazins **Bau** etwa Ansätze von COOP HIMMELB(L)AU oder der in Wien gegründeten Gruppe Haus-Rucker-Co, die neben pneumatischen Architekturen auch aufsehenerregende und durchaus spielerische Objekte zur Erweiterung von Wahrnehmung und Kommunikation entwickelte.

**GOOD SPACE – POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME**, die diesjährige Ausgabe von Crossing Media, wird durch ein opulentes Begleitprogramm aus Vorträgen, Workshops oder auch Konzerten ergänzt. Eine Brücke ganz konkret in die Stadt schlägt ein Vermittlungsprogramm mit Forschungsprojekten, die die Stadt in besonderer Weise erlebbar machen.

**GOOD SPACE** zeigt Arbeiten und Projekte von: Los Carpinteros (CU), Martin Creed (GB), Binelde Hyrcan (AO), Jasper Niens (NL), Jon Rafman (CA), Hito Steyerl (DE), Ryan Trecartin (USA), Christoph Wächter & Mathias Jud (CH), Stephen Willats (GB), PNAT (IT), raumlaborberlin (DE), SAM ARKA (DE) und **EVERYTHING IS ARCHITECTURE** (AUT/GB), eine Kabinettausstellung in der Ausstellung.

**Villa Merkel**  
**Galerien der Stadt Esslingen**  
Pulverwiesen 25  
73728 Esslingen

[www.villa-merkel.de](http://www.villa-merkel.de)  
[goodspace.villa-merkel.de](http://goodspace.villa-merkel.de)

With an exhibition entitled **GOOD SPACE – POLITICAL, AESTHETIC AND URBAN SPACES**, and presented in the Villa Merkel, the Bahnwärterhaus, and the Merkel Park, the Galerien der Stadt Esslingen is investigating various aspects of public spaces, including ones that are actually constructed, set up in digital networks, or rendered concrete as the results of research. The exhibition takes up perspectives of contemporary art, architecture, and science. The focus is on unused potentials, on opportunities and new paths in accordance with the motto: "Let us give the future a home in public spaces!"

**GOOD SPACE** illuminates such current issues as how, in view of limited resources, the future can be shaped and social life can be successful. The architecture of informational structures is examined as well as questions of surveillance and invisibility in digital space. There is a vivid presentation of how the study of the evolutionary processes of plants can give rise to future-relevant methods in the areas of bio-design or urban ecology...

A cabinet display within the exhibition is entitled **EVERYTHING IS ARCHITECTURE: Bau Magazine from the 60s and 70s**. It was first curated for the ICA in London by Juliette Desorgues and is now making a guest appearance at the Villa Merkel in Esslingen. It reflects upon historical prerequisites – also regarding the contemporary contributions presented for discussion in the context of **GOOD SPACE**. **EVERYTHING IS ARCHITECTURE** examines visionary and utopian concepts of architecture and space from the 1960s and 1970s. The focus is not only on originals of the architectural magazine **Bau**, but also on approaches by COOP HIMMELB(L)AU or the group founded in Vienna, Haus-Rucker-Co which, in addition to pneumatic architecture, has also developed attention-getting, playful objects for expanding perception and communication.

**GOOD SPACE – POLITICAL, AESTHETIC AND URBAN SPACES**, this year's edition of Crossing Media, is accompanied by a rich array of lectures, workshops, and even concerts. A direct bridge into the city is established by an outreach program of exploratory walks that make it possible to experience the city in a special way.

**GOOD SPACE** presents works and projects by Los Carpinteros (CU), Martin Creed (GB), Binelde Hyrcan (AO), Jasper Niens (NL), Jon Rafman (CA), Hito Steyerl (DE), Ryan Trecartin (USA), Christoph Wächter & Mathias Jud (CH), Stephen Willats (GB), PNAT (IT), and raumlaborberlin (DE), SAM ARKA (DE), as well as **EVERYTHING IS ARCHITECTURE** (AUT/GB), a cabinet display within the exhibition.

gefördert durch die  
**KULTURSTIFTUNG  
BUNDES**

Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR KULTUR,  
JUGEND UND SPORT

Zukunftsstiftung  
HEINRICH HEINE

ESSLINGEN AM NECKAR  
STADTMARKETING &  
TOURISMUS GMBH

Esslinger Zeitung  
GANZ NAH DRAN.

Daimler Financial  
Services

Kreissparkasse  
Esslingen-Nürtingen

ICA

austrian cultural forum

SWE  
Stadtwerke Esslingen

LOTTERY FUNDED  
ARTS COUNCIL  
ENGLAND

**Dij/Tue 11.00-20.00, Mi-/So/Wed-Sun 11.00-18.00**  
**Öffentliche Führungen/Guided Tours Di/Tue 18.30; So/Sun 15:00**  
**Eintritt/Admission Fee 5,- €; ermäßigt/reduced 3,- €; Familienkarte/Family Ticket 8,- €**

