

Eintritt, falls nicht anders benannt, 5,-, ermäßigt 3,- €.

Die am Tag zum Ausstellungsbesuch gelöste Eintrittskarte berechtigt auch zum Besuch der Begleitveranstaltung oder sie wird anteilig angerechnet.

# GOOD SPACE

## BEGLEITPROGRAMM

26.5.2016, 17 Uhr | Vortrag & Gespräch | Villa Merkel

EVERYTHING IS ARCHITECTURE –  
BAU MAGAZINE FROM THE 60S AND 70S

7.6.2016, 19.30 Uhr | Vortrag | Villa Merkel

ARCHITEKTUR ALS SOCIAL DESIGN  
| Diskussion | Villa Merkel

15.6.2016, 19.30 Uhr | Vortrag & Diskussion | Villa Merkel

CHRISTOPH WÄCHTER & MATHIAS JUD:  
OPEN-KOCTIAC-SARSAT

21.6.2016, 21 Uhr | Konzert | Villa Merkel

SKELTONS (USA)  
| Villa Merkel, 16 Uhr

30.6.2016, 16 – 19 Uhr | Treffpunkt Villa Merkel

ÜLKÜ SÜNGÜN – GUIDED SLUMMING IN ESSLINGEN  
| Villa Merkel und Park VEGANER BRUNCH

3.7.2016, ab 11 Uhr | Villa Merkel und Park VEGANER BRUNCH

7.7.2016, 20 Uhr | Vortrag & Performance | Villa Merkel

ÜLKÜ SÜNGÜN – ON MOTION DISCOMFORT  
| Villa Merkel

8.7.2016, 19.30 Uhr | Vortrag & Gespräch | Villa Merkel

PNAT: URBAN FARMING AS A REGENERATIVE ACTION  
| Villa Merkel, 10 Uhr Wintergarten

9.7.2016, 21 Uhr | DJ-ing | Villa Merkel

RAUMATIK – MENSCH & MASCHINE  
| Villa Merkel

12.7.2016, 19.30 Uhr | Vorträge & Diskussion | Villa Merkel

DR. CLAUDIA BAUMANN: DAS „RECHT AUF STADT“  
UND DIE „PFLICHT ZUR ENTPROVINZIALISIERUNG“  
| Villa Merkel

MARCO TROTTA: „CONTAIN'T“ –  
POLITISCHER UND ÄSTHETISCHER RAUM“  
| Villa Merkel

15.7.2016, 19.30 Uhr | Vortrag | Villa Merkel

POLITISCHER UND ÄSTHETISCHER RAUM  
| Villa Merkel

15.7.2016, 19.30 Uhr | Vortrag | Villa Merkel

PROF. DR. DAMIR BARBARIC: MÄCHT UND SCHÖNHIT IM STÄDTEBAU  
| Villa Merkel

15.7.2016, 19.30 Uhr | Konzert | Merkelsches Schwimmbad  
| Villa Merkel

16.7.2016, 21.30 Uhr | Konzert | Merkelsches Schwimmbad  
| Villa Merkel

FLOATING MUSIC MIT SELEKTOR HUETTE UND SUMMERISLE LORD  
| Villa Merkel

19.7.2016, 19.30 Uhr | Gespräch | Villa Merkel

RAUMLABOR BERLIN  
| Villa Merkel und Park VEGANER BRUNCH

24.7.2016, ab 11 Uhr | Villa Merkel und Park B-BOYING  
| Villa Merkel

30.7.2016, 14 – 18 Uhr | Villa Merkel und Park VEGANER BRUNCH  
| Villa Merkel

21.8.2016, ab 11 Uhr | Villa Merkel und Park VEGANER BRUNCH  
| Villa Merkel

9.7.

21.30 Uhr

RAUMATIK –  
MENSCH & MASCHINE

DJ-EVENT – IN DER VILLA MERKEL,  
UNTERGESCHOSS WINTERGARTEN

Raumatik stellt erlebnisreich Beziehungen zwischen tanzbarer, experimenteller elektronischer Musik, dem umgebenden Raum und seiner Neugestaltung her, ganz nach dem Leitmotiv: Räume neu erleben!

In klassischen Club-Konzepten wird Raum meist anonymisiert und durch funktionale schwarze Farbgebung der Wände und des Bodens weitestgehend in den Hintergrund gedrängt – die Musik und der DJ sollen im Vordergrund stehen. Die Gruppe Raumatik bricht dieses Konzept auf und macht den Raum durch Umgestaltung und den Einbezug großflächiger Videoprojektionen zum integralen Teil eines die Sinne verbindenden Erlebnisses. Der DJ fungiert mehr als Dienstleister, denn als Künstler.

Im Rahmen von **GOOD SPACE** bespielt Raumatik das sonst für Publikum nicht zugängliche Untergeschoss des Wintergartens der Villa Merkel und entdeckt neue Räume.

16.7.

21.30 Uhr

FLOATING MUSIC  
SELEKTOR HUETTE UND SUMMERISLE LORD

KONZERT – IM MERKEL'SCHEN SCHWIMMBAD

Zu erleben ist das Konzert im historischen Bad des Merkel'schen Schwimmbads – und das ist durchaus im Wortsinne so gemeint. Unterwasserlautsprecher machen den Event zu einem besonderen, ja ganzkörperlich erlebbaren Ereignis. Im angenehmen warmen Wasser „floatend“, umschmeicheln einen die Klangwellen... Das Merkel'sche Bad wird zu einem wahren „good space“. Der Augsburgische Musiker, Medienkünstler und Theatermacher Mark Schröppel entwickelt unter seinem Pseudonym Selektor Huette für das Merkel'sche Bad ein Drone-Ambient Stück live vor Ort. Vor und nach dem Konzert wird DJ Summerisle Lord (Stuttgart) ebenfalls den Raum in Klänge hüllen, stilistisch bedient er sich aus den Genres Ambient, Field Recordings, Minimal, Experimental. In Kooperation mit den Stadtwerken Esslingen und dem KOMMA, Jugend & Kultur, Esslingen. **Eintritt 10,- | ermäßigt 7,- €**

12.7.

19.30 Uhr

DR. CLAUDIA BAUMANN:  
DAS „RECHT AUF STADT“  
UND DIE „PFLICHT ZUR ENTPROVINZIALISIERUNG“ –  
EINE QUERVVERBINDUNG VON HENRI LEBEVRE'S  
URBANISMUSKRITIK ZU THEODOR W. ADORNO'S  
PROVINZIALISMUSKRITIK

MARCO TROTTA:  
“CONTAIN'T” –  
EIN URBANER, POLITISCHER UND ÄSTHETISCHER RAUM

VORTRÄGE UND DISKUSSION – IN DER VILLA MERKEL

Der Gesellschaftstheoretiker Claus Baumann (Universität Stuttgart) nähert sich dem Zusammenhang von urbanem Leben und emanzipatorischer Bildung und bezieht sich dabei auf Thesen von Theodor W. Adorno und Henri Lefebvre. Nach einer kurzen Pause liegt der Fokus auf dem seit 2011 existierenden Zwischennutzungsprojekt *contain't* aus Stuttgart, das urbane Freiräume erschließt und an den Schnittstellen von experimenteller Offkultur, informeller Architektur und urbaner Transformation forscht. Der Mitinitiator Marco Trotta nimmt uns in seinem visualisierten Vortrag mit auf einen wilden Ritt durch die fünfjährige Projektgeschichte.

19.7.

19.30 Uhr

RAUMLABORBERLIN

GESPRÄCH – IN DER VILLA MERKEL

raumlaborberlin, eine kollektive Netzwerkstruktur von Architekten, entwickelt im Sinne eines forschungsbasierten Gestaltens Projekte und weckt brachliegende Potenziale des öffentlichen Raums. raumlaborberlin ist mehr an Prozessen im Umgang mit öffentlichen Räumen interessiert als an eigentlichen architektonischen Strukturen. Als „think tank“ arbeitet raumlaborberlin an den Schnittstellen zwischen Architektur, Stadtplanung, Kunst und Intervention. Insbesondere schwierige Orte, die zwischen verschiedenen Systemen, Zeitabschnitten oder Planungsideologien aufgerieben wurden, bieten geeignete Herausforderungen, Raum mit individueller Erfahrung zu verschmelzen, um neue Qualitäten zu entdecken. Es entstehen neue Vorstellungen von Raum und neue Qualitäten seiner Wahrnehmung.

15.7.

19.30 Uhr

PROF. DR. DAMIR BARBARIC:  
MÄCHT UND SCHÖNHIT IM STÄDTEBAU

VORTRAG – IN DER VILLA MERKEL

Damir Barbaric ist ein bedeutender Philosoph der Gegenwart. Er lehrt seit 1992 als ordentlicher Professor an der Universität Zagreb, Gastprofessuren und Gasforschungen führten ihn an auswärtige Universitäten etwa nach Oxford, Wien, Tübingen, Padua, Bologna, Freiburg, Berlin oder München.

Nach Damir Barbaric entfallen viele, wenn nicht alle, Probleme der gegenwärtigen Philosophie erst vor dem Hintergrund der gesamten Philosophiegeschichte ihren wahren Sinn und zeigen darin auch Wege zu ihrer möglichen Lösung. Um diese Geschichte philosophisch aufzunehmen und zugleich zukunftsfruchtig abzuwandeln, gilt es, ihre zentralen Texte durch eine streng philologische und hermeneutische Auslegung innerhalb ihres eigenen Sinnhorizontes sprechen zu lassen. So interpretiert Barbaric die Grundtexte der klassischen Denker von den antiken Griechen (Heraklit, Platon, Aristoteles) über die Gründer und Vollender der Neuzeit (Kant, Hegel, Schopenhauer) bis zu prominenten Vertretern der klassischen und gegenwärtigen Moderne (Nietzsche, Heisenberg, Gadamer) – und zwar immer im Rahmen ihres Gesamtwerks und auf ihre philosophischen Grundbegriffe hin.

30.7.

14 – 18 Uhr

SKILL SISTERS, 2XTREME  
(B-boying-Gruppen) und Gäste

DANCESHOW – IN DER VILLA MERKEL UND IM MERKELPARK

Die Villa Merkel wird zum „good space“ für Subkultur/Street Culture und b-boying (auch Breakdance genannt). In einer offenen Veranstaltungsform folgen auf Auftritte der Skill Sisters aus Stuttgart jene von 2XTreme aus Würzburg im Lichthof der Villa Merkel. Über den ganzen Zeitraum verteilt besteht die Möglichkeit, an einem offenen Training teilzunehmen oder einem Graffiti-Künstler (Sprayer) über die Schulter zu schauen – ein kleines Hip-Hop-Event. In Kooperation mit den Stadtwerken Esslingen und dem KOMMA, Jugend & Kultur, Esslingen



# GOOD SPACE

## POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME

JULIETTE DESORGUES (ICA London)  
**EVERYTHING IS ARCHITECTURE –  
BAU MAGAZINE FROM THE 60S AND 70S**

**VORTRAG UND GESPRÄCH (IN ENGLISCHER SPRACHE) –  
IN DER VILLA MERKEL**

Die Kabinetausstellung **EVERYTHING IS ARCHITECTURE – Bau Magazine from the 60s and 70s** fokussiert die bedeutende, durch die von der Zentralvereinigung der Architekten Österreichs herausgegebene, Architekturzeitschrift *Bau* und zeigt 24 zwischen 1965 und 1970 erschienene Originalausgaben des Magazins. Bedeutende Architekten und Künstler wie Hans Hollein, Walter Pichler, Günther Feuerstein, Sokratis Dimitriou und Oswald Oberhuber leiteten während dieser Zeitspanne die Redaktion und machten die Zeitschrift zu einer Plattform für experimentelle Ideen. Ihr Architekturbegriff definierte sich dabei offen. In einer Ausgabe des Jahres 1968 stellt der Architekt Hans Hollein provokativ fest: „Alles ist Architektur.“ Von einem Lippenstift, einer Pille, einem Portrait von Che Guevara bis hin zu einem Raumanzug und den radikalen Performances der Wiener Aktionisten könne alles architektonisch betrachtet werden.

Die Ausstellung rückt überraschende Raumnutzungen oder auch subversive künstlerische Strategien in den Fokus. Befragt werden die Gestalt und Bedeutung öffentlicher Räume – seien diese de facto gebaut oder als utopischer Entwurf angelegt oder etwa im Digitalen angesiedelt. Themen sind die Visionen und Träume, die an den öffentlichen Raum in je unterschiedlicher Weise adressiert werden, auch dessen Zukunftsfähigkeit und Perspektive oder Fragen danach, wie das Individuum im Öffentlichen agiert. Die Ausstellung bezieht Perspektiven der Gegenwartskunst, Architektur und Wissenschaft mit ein. Eine Kabinett-Ausstellung in der Ausstellung ist **EVERYTHING IS ARCHITECTURE** über das legendäre österreichische Magazin *Bau* der 60er und 70er Jahre. Es werden visionäre und utopische Architektur- und Raumbegriffe der 60er und 70er Jahre in den Fokus gerückt, etwa Ansätze von COOP HIMMEL(L)AU oder der in Wien gegründeten Gruppe Haus-Rucker-Co.

Es geht um Chancen und neue Wege ganz nach dem Motto: „Geben wir der Zukunft ein Zuhause im öffentlichen Raum!“

Mit Arbeiten und Projekten von: Los Carpinteros (CU), Martin Creed (GB), Binele Hyrcan (AO), Jasper Niens (NL), Jon Rafman (CA), Hiro Seyerl (DE), Ryan Treacrin (USA), Christoph Wachter & Mathias Jud (CH), Stephen Wilfats (GB), PNAV (IT), raumlaborberlin (DE), SAM ARKA (DE) und der Kabinetausstellung **EVERYTHING IS ARCHITECTURE (AUT/GB)**.

**7.6.**  
19.30 Uhr

**EINSZUEINS**  
*(interdisziplinäre Projektgruppe an der Universität Stuttgart)*  
**ARCHITEKTUR ALS SOCIAL DESIGN**

**VORTRAG – IN DER VILLA MERKEL**

Einszueins ist eine durch die Universität Stuttgart geförderte, interdisziplinäre Projektgruppe, die Forschungs- und Lernräume für kontextspezifisches und partizipatives Bauen anbietet. Als Plattform verknüpft die Gruppe Akteure wie Studierende, Fachspezialisten, gemeinnützige Organisationen, Spender und Unterstützer und koordiniert die gemeinsame Planung und Umsetzung sozialer Architekturprojekte.

Im Rahmen von Ausstellungsdokumentationen, spezifischen Vorträgen und Workshops – beispielsweise zum Thema *Geflüchtete in Stuttgart* – organisiert Einszueins unter anderem interaktive Veranstaltungen, die der Vernetzung der Akteure und der Generierung von Projektideen dienen.

**GOOD SPACE – POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME**  
ist

gefördert durch die  
**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**

**GOOD SPACE – POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME**  
ist

gefördert durch die  
**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**

Daimler Financial  
Services

Zukunftsstiftung  
HILFENSCHILLER

ESSELINGEN AM NECKAR  
STADTMARKT PLATZ 8  
70372 ESSELINGEN  
TELEFON: 07141 140-100  
FAX: 07141 140-101  
E-MAIL: [info@esslingen.de](mailto:info@esslingen.de)

Baden-Württemberg  
VERBUNDEN MIT DEN PARTNERN  
DES BUNDES

Esslinger  
Kesselparkasse  
Esslingen-Nürtingen

**LIFT**  
LIFT FOR THE FUTURE

**15.6.**  
19.30 Uhr

**CHRISTOPH WACHTER & MATHIAS JUD  
OPEN-KOCTIAC-SARSAT**

**VORTRAG UND DISKUSSION – IN DER VILLA MERKEL**

**OPEN-KOCTIAC-SARSAT**, das aktuellste Projekt von Christoph Wachter & Mathias Jud, hat zum Ziel, ein unabhängiges, satellitengestütztes Notrufsystem für alle und insbesondere für Menschen in überfüllten Flüchtlingslagern zugänglich zu machen. Der Kaufpreis des als Bausatz gelieferten Systems soll unter 100 Dollar liegen. Der Prototyp des Notrufsenders wird in der Ausstellung vorgestellt. Im Rahmen ihres Vortrags veranschaulichen Christoph Wachter & Mathias Jud ihre konkreten Erfahrungen, Eindrücke und Erkenntnisse bezüglich der jüngsten Flüchtlingsströme.

**GOOD SPACE – POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME**  
ist

gefördert durch die  
**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**

**GOOD SPACE – POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME**  
ist

gefördert durch die  
**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**

Dort erfahren Sie mehr über die online-Galerie **SPACE BY CHANCE**. Sie sind eingeladen, Ihre im urbanen Kontext entdeckten „good spaces“ mit uns und anderen zu teilen. Fotos (max. 5 MB) und Bildtitel schicken Sie an: [villa-merkel@esslingen.de](mailto:villa-merkel@esslingen.de)

Unter den Teilnehmern verlosen wir je drei Kataloge zu **GOOD SPACE** und drei Jahreskarten für die Villa Merkel.

**21.6.**  
21 Uhr

**SKELETONS (USA)**

**KONZERT – IN DER VILLA MERKEL**

Skeletons, die US-amerikanische Artrock-Band um Multitalent Matthew Mehlan, legte kürzlich mit *Am I Home?* ihr neuntes Studioalbum vor. Auf ihrer diesjährigen Sommer-Tour sind die Skeletons in der Villa Merkel zu erleben.

SPeX nennt dieses „eine musikalische und dramaturgische Meisterleistung, in jeder Sekunde bestens durchdacht: das Schlagzeug, die Gitarren, die Synthesizer, die Pausen – alles wohl dosiert und arrangiert. Langweilig ist diese Perfektion nie, da Skeletons zahlreiche Genres umarmen, am festesten wohl den Free Jazz. Es ist vor allem die unberechenbare Rhythmusgruppe, die *Am I Home?* trägt.“ In Zusammenarbeit mit dem KOMMA, Jugend & Kultur Esslingen) **Eintritt 10,- | ermäßigt 7,- €**

**GOOD SPACE – POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME**  
ist

gefördert durch die  
**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**

**GOOD SPACE – POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME**  
ist

gefördert durch die  
**KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES**

Die in der Türkei und in Deutschland aufgewachsene Künstlerin beschäftigt sich mit den Lebenssituationen von Flüchtlingen und Asylbewerbern in der EU. In ihren aktuellen Seminaren *Politische Aktionskunst seit 1960 und Was ist zu tun?* – *Kunst und politischer Aktivismus im Feld der Asylpolitik*, die Ulkü Süngün im Rahmen ihres Lehrauftrags an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart anbietet, findet neben der Vermittlung kontextspezifischer theoretischer Inhalte zudem ein intensiver Austausch mit Flüchtlingen, Migranten und Flüchtlingsselforganisationen aus Baden-Württemberg statt.

**30.6.**  
16 – 19 Uhr

**ÜLKÜSÜNGÜN**  
*(Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart)*  
**GUIDED SLUMMING IN ESSLINGEN**

**FORSCHUNGSSPAZIERGANG/FOTOSAFARI –  
TREFFPUNKT AN DER VILLA MERKEL**

Wir machen uns in der Stadt auf die Suche nach Lebens-„räumen“ von Geflüchteten. Bitte Fotoapparat mitbringen!

**3.7.**  
**24.7.**  
**21.8.**

**VEGANER BRUNCH**

**IM WINTERGARTEN DER VILLA MERKEL**

Veganer Brunch im Wintergarten der Villa Merkel mit dem Angebot von punktuellen Rundgängen durch die Ausstellung und zu den Projekten von GOOD SPACE.

Kulinarische Köstlichkeiten werden in Zusammenarbeit mit dem *Café Marples – Die Pflanzenküche* im Wintergarten der Villa Merkel serviert. Neben den kulinarischen und gesunden Highlights bietet unser Team junger Kunstvermittler zusammen mit den Kuratoren des Projekts Führungen durch die Ausstellung **GOOD SPACE – POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME**. Ebenfalls kann im Rahmen der Brunches vorab an einem Forschungsspaziergang (11 Uhr) in die Stadt teilgenommen werden. So können kunstinteressierte und ernährungsbewusste Gäste auf ihre Kosten.

Im Preis von 18,- Euro pro Person sind das umfangreiche vegane Brunch-Buffet, Heißgetränke, Säfte, Wasser und ein Glas Sekt sowie der Eintritt in die Ausstellung **GOOD SPACE – POLITISCHE, ÄSTHETISCHE UND URBANE RÄUME** in der Villa Merkel, Merkepark und Bahnhofsrestaurant und die Teilnahme an einer Führung oder einem Forschungsspaziergang enthalten.

**Um Anmeldung wird der beschränkten Teilnehmerzahl halber gebeten per E-Mail an [villa-merkel@esslingen.de](mailto:villa-merkel@esslingen.de) oder per Telefon unter 07113512 2640.**